

Curriculum Hindi (व्याकरण कक्षा 9)

क्र.मां	विषय-वस्तु	सामान्य उद्देश्य	कौशल	अधिगम शैली	गतिविधि	विषय-संयोजन	परिणाम	मूल्यांकन
1	<p>Class - IX</p> <p>व्याकरण -</p> <p>,अनुनासिक ,नुकता ,संधि ,विराम चिन्ह ,उपसर्ग - प्रत्यय</p> <p>Class - X</p>	<p>सामान्य उद्देश्य</p> <p>शुद्ध वर्तनी का ज्ञान ,विभिन्न व्याकरण की कोटियों का ज्ञान , भाषा के शुद्ध वाचन , पठन व लेखन का ज्ञान व्याकरण के नियमों का ज्ञान रचनात्मकता को बढ़ाना शब्द ज्ञानको बढ़ाना अर्थ भेद की क्षमता का विकास व्याकरण के प्रति रुचि ,जागरूकता ,तथा महत्व को बढ़ाना विशिष्ट उद्देश्य - अनुच्छेद लेखन द्वारा कल्पनाशक्ति व समालोचनात्मक चिंतन का विकास करना संवाद ,सूचना लेखन द्वारा सामाजिक जागरूकता का विकास</p>	<p>पठन ,वाचन ,लेखन व श्रवण कौशल का विकास विराम चिह्न का उचित प्रयोग व्याकरणिक कोटियों का महत्व बताना तथा भाषायी दक्षता लाना साजनात्मकता चिंतन का विकास अपठितबोध की क्षमता का विकास करना</p>	<p>Linguistic Spatial Interpersnal Intrapersonal Logical Kinesthetic</p>	<p>पत्रलेखन द्वारा मित्रों व संबंधियों के प्रति संवेदनशीलता का विकास अपने विचारों को दूसरों तक भेजने के महत्व को समझना चित्र वर्णन करना विज्ञापन बनाना सीखना संधि व समास पर आधारित सामूहिक गतिविधि मुहावरों द्वारा सांकेतिक भाषा को समझना अपठित बोध द्वारा सूक्ष्म अर्थ बोध की क्षमता का विकास करना चित्रों के माध्यम से वाक्य रचना को समझना संयुक्त व मिश्रित वाक्यों का रूपांतरण विज्ञापन से संबंधित पोस्टर बनाना नारे व लेख लिखना आना, व्याकरणिक कोटियों के ज्ञान द्वारा भाषा का शुद्ध रूप सीखना</p>	<p>अंग्रेजी व्याकरण की कोटियों का तुलनात्मक अध्ययन सामाजिक ज्ञान समाज से संबंधित विषयों को देना</p>	<p>शब्द भंडार में वृद्धि विराम चिन्हों का उचित प्रयोग शुद्ध भाषा का वाचन जिससे लेखन में कोई त्रुटि न हो रचनात्मकता का विकास अभिव्यक्ति की क्षमता का विकास सूक्ष्म अर्थ बोध की क्षमता का विकास सम - सामयिक विषयों की जानकारी</p>	<p>अपठित बोध का आकलन प्रश्नों के आधार पर पत्र ,सूचना ,संवाद ,विज्ञापन ,चित्र आदि रचनात्मकता व कल्पनाशीलता को विभिन्न मापदंडों के द्वारा आकलित किया जाएगा सांकेतिक भाषा के उचित प्रयोग को परखा जाएगा पत्र के प्रारूप ,विषय वस्तु व भाषा - शैली का आकलन किया जाएगा लिखित व मौखिक परीक्षा द्वारा व्याकरण की कोटियों के ज्ञान को परखा जाएगा</p>
2	<p>व्याकरण -</p> <p>शब्द और पद, समास ,वाक्य भेद व रूपांतरण , अशुद्ध वाक्यों का शोधन ,मुहावरे</p> <p>Class - IX - X-</p> <p>अनुच्छेद , पत्र ,संवाद लेखन ,विज्ञापन ,चित्र वर्णन / सूचना लेखन</p>							

क्र. मा. क.	विषय-वस्तु	सामान्य उद्देश्य	कौशल	अधिगम शैली	गतिविधि	विषय-संयोजन	परिणाम	मूल्यांकन
1	दुख का अधिकार	* लेखकों से संबंधित जानकारी प्राप्त करना।	पठन, वाचन, लेखन व श्रवण कौशल का विकास	Linguistic	* पाठों की मौखिक अभिव्यक्ति	इतिहास- * स्वतंत्रता संग्राम में भाग लेने वाले सेनानी	रचनात्मकता का विकास होगा।	मौखिक अभिव्यक्ति द्वारा।
2	एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा तुम कब जाओगे, अतिथि?	रचनात्मकता का विकास ज्ञान को क्रियात्मक रूप देना।	* जीवन कौशल का विकास * सामाजिक कुशलता व भावनात्मक कौशल का विकास	Interpersonal Interpersonal	* लेखकों के व्यक्तित्व व कृतित्व का परिचय। * परिचय लेना व देना।	* अनाम क्रांतिकारी * दांडी मार्च	पाठ के मूल भाव को समझ सकेंगे। * लेखकों से संबंधित जानकारी प्राप्त होगी।	* लिखित अभिव्यक्ति द्वारा। * श्रवण कौशल द्वारा।
3	कीचड़ का काव्य धर्म की आड़	पाठ के मूल भाव को समझना। * अभिव्यक्ति की क्षमता का विकास	सजनात्मक कौशल * समानुभूति का विकास	Kinesthetic Logical	* चर्चाएँ * घटना वर्णन।	* काकोरी कांड स्वदेशी आंदोलन	* अभिव्यक्ति की क्षमता का * समालोचनात्मक चिंतन का विकास होगा।	* नाटक मंचन * वाद-विवाद
6	शुक्र तारे के समान (संचयन)	* अर्थ बोध की क्षमता का विकास * समालोचनात्मक चिंतन का विकास	* समालोचनात्मक शक्ति का विकास * निर्णय लेने की शक्ति का विकास	Visual Naturalistic	* नाटक लेखन * नुक्कड़ नाटक	भूगोल- उपरोक्त घटनाओं व स्थानों को मानचित्र में दर्शाना	* अर्थ बोध की क्षमता का विकास होगा। * समालोचनात्मक चिंतन का विकास होगा।	* कहानी पूरी करो। * वर्ग -पहेली
1	गिल्लू	भाषिक कौशलों का विकास	* आत्मनिरीक्षण शक्ति का विकास		* कहानी को संवाद के रूप में लिखना	* धान उत्पादक राज्यों को मानचित्र में दर्शाना	भाषिक कौशलों का विकास होगा	* दमसराज
2	स्मृति		* अभिनय कौशल।		* श्रवण कौशल		सृजनात्मक कौशल का विकास होगा।	* कहानी का अंत स्वानुसार।
3	हामिद खाँ		* गायन कौशल।		* लेख लिखना	विज्ञान- नक्षत्रों के विषय में जानकारी	* जीवन कौशल का विकास होगा।	* संवाद लेखन
4	दीये जल उठे	विशिष्ट उद्देश्य	* कल्पना शक्ति का विकास।		* वाचन कौशल * आत्मकथा लेखन * संवाद लेखन	अंग्रेजी- महात्मा गांधी की आत्मकथा	* सामाजिक कुशलता व भावनात्मक कौशल का विकास होगा। * समानुभूति का विकास होगा।	* कहानी का नायक। * कहानी का शीर्षक।
1	दुख का अधिकार	* अंधविश्वास व ऊँच-नीच के * अमीर-गरीब सबको दुख की			* दृश्य-श्रव्य प्रस्तुतिकरण समीक्षात्मक आलोचना		* निर्णय लेने की शक्ति का विकास होगा। * आत्मनिरीक्षण शक्ति का * अभिनय में दक्षता बढ़ेगी।	* कहानी के किस पात्र ने प्रभावित किया।

2	एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा	* यात्रा वृत्तांत से परिचित होना ।			* अधूरी कहानी को पूरा करना		* कल्पना शक्ति का विकास होगा।
3	तुम कब जाओगे, अतिथि	* लक्ष्य की प्राप्ति दृढ़संकल्प, अभ्यास व परिश्रम के द्वारा होना । * अच्छे व समझदार अतिथि के गुण उजागर करना। * अतिथि देवो भव , की भावना जागृत करना।			* कहानी का अंत परिवर्तित करना * कहानी व लेख के लिए नया शीर्षक सूझाना * वाद विवाद करना		
4	कीचड़ का काव्य	* कीचड़ का महत्व प्रतिपादित * कीचड़ की उपयोगिता से अवगत करवाना।			* स्वानुभव प्रस्तुति आलोचनात्मक विवेचना		
5	धर्म की आड़	* धर्म के वास्तविक स्वरूप से परिचित करवाना । * धर्म के ठेकेदारों की कुटिल चालों को बेनकाब करना।			* पाठों की चित्रात्मक प्रस्तुति		
6	शुक्रतारे के समान	* महान कार्य को सफल बनाने के लिए अच्छे सहयोगियों के महत्व को प्रतिपादित करना। * सुंदर लेख व शुद्ध लेखन के					
1	गिल्लू	* पशु-पक्षियों के प्रति प्रेम व उनके संरक्षण की भावना उत्पन्न करना। * पशु-पक्षियों में निहित मानवीय संवेदनाओं से अवगत करवाना ।					
2	स्मृति	* बाल्यावस्था की खतरनाक शरारतों के प्रति सचेत करना। * जिम्मेदारी उठाने के लिए प्रेरित करना।					
3	हामिद खाँ	* हिन्दू-मुस्लिम एकता को प्रकट करना।					
4	दिये जल उठे	* दोनों में सहृदयता तथा एकता की भावना का विकास करना। * गांधी जी की दांडी यात्रा से देशप्रेम , एकता व सहयोग की भावना विकसित करना।					

Curriculum Hindi (पद्य खंड कक्षा 9)

क्र.मांक	विषय-वस्तु	कौशल	गतिविधि	विषय-संयोजन	परिणाम	मूल्यांकन
	सामान्य उद्देश्य	अधिगम शैली				

1	रैदास के पद	* लय तथा प्रवाह के साथ वाचन	* पठन व वाचन कौशल * लेखन व श्रवण कौशल	Linguistic	* कविता व दोहों का सस्वर गायन।	अंग्रेजी- * उपमा आदि अलंकार	* कविता लेखन की प्रेरणा मिलेगी। * लय तथा प्रवाह के साथ वाचन कर सकेंगे। * कविता के भाव व शिल्प सौंदर्य का बोध होगा। * कल्पनाशीलता का विकास होगा।	* मौखिक अभिव्यक्ति द्वारा। * लिखित अभिव्यक्ति द्वारा। * चित्र के माध्यम से प्रस्तुतिकरण।
2	रहीम के दोहे	* शब्दार्थ बोधन			* कविता लेखन। * कवियों का कार्यकाल व उनकी रचनाओं से संबंधित भित्ति पत्रिका बनाना।	* काव्य- सौंदर्य		
3	आदमीनामा	* कविता की रसानुभूति	* जीवन कौशल	Interpersonal				
4	एक फूल की चाह	* कविता के भाव व शिल्प सौंदर्य का बोध	* सामाजिक कुशलता		* परिचर्चा	संस्कृत- * दोहों व साखियों में निहित संदेश की सूक्तियों से तुलना।		विषय- वस्तु तथा वर्तनी के आधार पर।
5	अग्नि पथ	तुकांत व अतुकांत शब्दों का ज्ञान	* संवेदनशीलता		* वादविवाद		* संवेदनशीलता का विकास होगा। * सृजनात्मकता में वृद्धि होगी।	* अपठित काव्यांश द्वारा। * कल्पना शक्ति व अर्थ बोध की क्षमता के आधार पर।
6	नए इलाके में	* कल्पनाशीलता का विकास	* गायन कौशल	Intrapersonal	* स्वानुभव प्रस्तुति			
7	खुशबू रचते हैं हाथ	* संवेदनशीलता का विकास * सृजनात्मकता में वृद्धि	* भावनात्मक कुशलता * समानुभूति * आत्म निरीक्षण शक्ति का विकास	Naturalistic	* विचाराभिव्यक्ति * प्रकृति में व्याप्त संगीत अनुभव करना।	सामाजिक विज्ञान- * कविता का रचनाकाल व घटनाएँ।	सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा। * समालोचनात्मक चिंतन का विकास होगा। * अर्थ बोध की क्षमता का विकास होगा।	
1	रैदास के पद	विशिष्ट उद्देश्य * ईश्वर की अपार उदारता व समदर्शी स्वभाव को बताना। * ईश्वर हर हाल व काल में सर्वश्रेष्ठ व सर्व गुण संपन्न है।	सृजनात्मक शक्ति का विकास * समालोचनात्मक चिंतन का विकास	Visual	* मनुष्य की प्रकृति के बारे में चिंतन-मनन। * प्रकृति पर आधारित कविता लेखन। * कविता से संबंधित चित्र बनाना। * कविता को दृश्य-श्रव्य सामग्री द्वारा प्रस्तुत करना।		* काव्य में रुचि उत्पन्न होगी। * शब्दार्थ बोधन होगा।	
2	रहीम के दोहे	* दोहा छंद के बारे में जानकारी देना। * दोहों में निहित शिक्षाओं से अवगत करवाना। * आदमी के सकारात्मक व नकारात्मक रूपों को दर्शाना। * आदमी में निहित अनंत संभावनाओं से अवगत करवाना।		Logical	* भाषण * वाद-विवाद			
3	आदमीनामा			Kinesthetic	* कविता की नाट्य प्रस्तुति।			

4	एक फूल की चाह	*वर्ग भेद का चित्रण करना।			* नुक्कड़ नाटक		
5	अग्नि पथ	* अस्पृश्यता व महामारी से अवगत करवाना। * कर्म व संघर्ष का महत्व दर्शाना। * मंजिल की ओर बढ़ते हुए किसी से मदद की आशा न रखना।					
6	नए इलाके में	* जीवन की क्षणभंगुरता को दर्शाना। * नित हो रहे परिवर्तनों से अवगत करवाना।					
7	खुशबू रचते हैं हाथ	* सामाजिक विषमताओं का चित्रण करना। * वर्ग भेद का चित्रण करना।					