

**Curriculum Hindi गद्य खंड .. ( स्पर्श ) कक्षा 10 )**

क्रमांक	गद्य खंड .. ( स्पर्श )	सामान्य उद्देश्य ( गद्य खंड पाठ्यक्रम कक्षा -10)	कौशल	अधिगम शैली	गतिविधि	विषय-संयोजन	परिणाम	मूल्यांकन
1	बड़े भाई साहब	* लेखकों से संबंधित जानकारी प्राप्त करना।	पठन, वाचन, लेखन व श्रवण कौशल का विकास	Linguistic	*पाठों की मौखिक अभिव्यक्ति	इतिहास- * स्वतंत्रता संग्राम में भाग लेने वाले सेनानी	रचनात्मकता का विकास होगा।	मौखिक अभिव्यक्ति द्वारा।
2	डायरी का एक पन्ना	रचनात्मकता का विकास	*जीवन कौशल का विकास	Interpersonal	* लेखकों के व्यक्तित्व व कृतित्व का परिचय।	* अनाम क्रांतिकारी	पाठ के मूल भाव को समझ सकेंगे।	* लिखित अभिव्यक्ति द्वारा।
3	ततारा वामीरो कथा	ज्ञान को क्रियात्मक रूप देना।	* सामाजिक कुशलता व भावनात्मक कौशल का विकास	Interpersonal	* परिचय लेना व देना।	* दांडी मार्च	* लेखकों से संबंधित जानकारी प्राप्त होगी।	* श्रवण कौशल द्वारा।
4	अब कहाँ दूसरों.....	पाठ के मूल भाव को समझना।	सृजनात्मक कौशल का विकास	Kinesthetic	* चर्चाएँ	* काकोरी कांड	*अभिव्यक्ति की क्षमता का विकास होगा।	* नाटक मंचन
5	पतझर में टूटी पत्तियाँ	*अभिव्यक्ति की क्षमता का विकास	* समानुभूति का विकास	Logical	* घटना वर्णन।	स्वदेशी आंदोलन	* समालोचनात्मक चिंतन का विकास होगा।	* वाद-विवाद
6	कारतूस (संचयन )	*अर्थ बोध की क्षमता का विकास * समालोचनात्मक चिंतन का विकास	* समालोचनात्मक शक्ति का विकास * निर्णय लेने की शक्ति का विकास	Visual Naturalistic	* नाटक लेखन * नुक्कड़ नाटक	भूगोल- उपरोक्त घटनाओं व स्थानों को मानचित्र में दर्शाना	*अर्थ बोध की क्षमता का विकास होगा। * समालोचनात्मक चिंतन का विकास होगा।	* कहानी पूरी करो। *वर्ग -पहेली
1	हरिहर काका	भाषिक कौशलों का विकास	* आत्मनिरीक्षण शक्ति का विकास		* कहानी को संवाद के रूप में लिखना	* धान उत्पादक राज्यों को मानचित्र में दर्शाना	भाषिक कौशलों का विकास होगा	* दमसराज
2	सपनों के से दिन		* अभिनय कौशल।		* श्रवण कौशल		सृजनात्मक कौशल का विकास होगा।	* कहानी का अंत स्वानुसार।
3	टोपी शुक्ला		* गायन कौशल।		* लेख लिखना	विज्ञान- नक्षत्रों के विषय में जानकारी	*जीवन कौशल का विकास होगा।	*संवाद लेखन
4		विशिष्ट उद्देश्य	* कल्पना शक्ति का विकास।		* वाचन कौशल		* सामाजिक कुशलता व भावनात्मक कौशल का विकास होगा।	* कहानी का नायक।
1	बड़े भाई साहब	किताबी ज्ञान तथा अनुभव जन्य ज्ञान का स्पष्टीकरण करना।			* आत्मकथा लेखन * संवाद लेखन * दृश्य-श्रव्य प्रस्तुतिकरण	अंग्रेजी- महात्मा गांधी की आत्मकथा	* समानुभूति का विकास होगा। * निर्णय लेने की शक्ति का विकास होगा। * आत्मनिरीक्षण शक्ति का विकास होगा।	* कहानी का शीर्षक। * कहानी के किस पात्र ने प्रभावित किया।

2	डायरी का एक पन्ना	* शिक्षा प्रणाली की समीक्षा करना। * डायरी विधा से परिचित होना।			समीक्षात्मक आलोचना * अधूरी कहानी को पूरा करना		* अभिनय में दक्षता बढ़ेगी। * कल्पना शक्ति का विकास होगा।	
3	ततारा वामीरो कथा	* प्रतीकात्मक स्वतंत्रता दिवस से परिचित होना। * लोक कथाओं से परिचित होना।			* कहानी का अंत परिवर्तित करना * कहानी व लेख के लिए नया शीर्षक सझाना * वाद विवाद करना			
4	अब कहाँ दूसरों....	* रूढ़ियों व परंपराओं के वास्तविक उद्देश्य से परिचित होना। * दूसरों के सुख-दुख की अनुभूति करना। * महापुरुषों के जीवन से प्रेरणा लेना।			* स्वानुभव प्रस्तुति  आलोचनात्मक विवेचना			
5	पतझर में टूटी पत्तियाँ	* आदर्शवादिता व व्यावहारिकता के अंतर को स्पष्ट करना। * मानसिक शांति का महत्व बताना।			* पाठों की चित्रात्मक प्रस्तुति			
6	कारतूस	* नाटक व एकांकी का अंतर स्पष्ट करना। * देश की आजादी के संग्राम में अनाम देशभक्तों की भूमिका से अवगत करवाना।						
1	हरिहर काका	* समाज में बुजुर्गों की दयनीय स्थिति से अवगत करवाना। * धार्मिक स्थलों की उचित भूमिका से अवगत करवाना।						
2	सपनों के से दिन	* बाल्यावस्था की शरारतों से अवगत करवाना। * शिक्षा व्यवस्था पर व्यंग्य।						
3	टोपी शुक्ला	* हिंदू मुस्लिम एकता प्रदर्शित करना।						
		* प्रेम के वास्तविक स्वरूप से परिचित करवाना।						

**Curriculum Hindi ( व्याकरण कक्षा 10 )**

S.No.	Content	Objectives	Skills	Learning Styles	Activity	Subject Integration	Outcome	Assessment
-------	---------	------------	--------	-----------------	----------	---------------------	---------	------------

1	<p>Class - IX</p> <p>व्याकरण -</p> <p>वरण विच्छेद, अनुस्वार, अनुनासिक, नुक्ता, संधि, विराम चिन्ह, उपसर्ग - प्रत्यय</p>	<p><b>सामान्य उद्देश्य</b></p> <p>शुद्ध वर्तनी का ज्ञान, विभिन्न व्याकरण की कोटियों का ज्ञान, भाषा के शुद्ध वाचन,</p> <p>पठन व लेखन का ज्ञान</p>	<p>पठन, वाचन, लेखन व श्रवण कौशल का विकास</p> <p>विराम चिह्न का उचित प्रयोग</p> <p>व्याकरणिक कोटियों का महत्व बताना तथा भाषायी दक्षता लाना</p> <p>सजावट का विकास</p> <p>अपठित बोध की क्षमता का विकास करना</p>	<p>Linguistic</p> <p>Spatial</p> <p>Interpersonal</p> <p>Intrapersonal</p> <p>Logical</p> <p>Kinesthetic</p>	<p>पत्रलेखन द्वारा मित्रों व संबंधियों के प्रति संवेदनशीलता का विकास</p> <p>अपने विचारों को दूसरों तक भेजने के महत्व को समझना</p> <p>चित्र वर्णन करना</p> <p>विज्ञापन बनाना सीखना</p> <p>संधि व सामास पर आधारित सामूहिक गतिविधि</p> <p>मुहावरों द्वारा साकेतिक भाषा को समझना</p> <p>अपठित बोध द्वारा सूक्ष्म अर्थ बोध की क्षमता का विकास करना</p> <p>चित्रों के माध्यम से वाक्य रचना को समझना</p> <p>संयुक्त व मिश्रित</p>	<p>अंग्रेजी व्याकरण की कोटियों का तुलनात्मक अध्ययन</p> <p>सामाजिक ज्ञान समाज से संबंधित विषयों को देना</p>	<p>शब्द भंडार में वृद्धि</p> <p>विराम चिह्नों का उचित प्रयोग</p> <p>शुद्ध भाषा का वाचन जिससे लेखन में कोई त्रुटि न हो</p> <p>रचनात्मकता का विकास</p> <p>अभिव्यक्ति की क्षमता का विकास</p> <p>सूक्ष्म अर्थ बोध की क्षमता का विकास</p> <p>वर्तनी सुधार</p> <p>सम - सामयिक विषयों की जानकारी</p>	<p>अपठित बोध का आकलन प्रश्नों के आधार पर</p> <p>पत्र, सूचना, संवाद, विज्ञापन, चित्र आदि में रचनात्मकता व कल्पनाशीलता को</p> <p>विभिन्न मापदंडों के द्वारा आकलित किया जाएगा</p>
---	--	--	--	--	--	--	---	--

	Class - X	व्याकरण के नियमों का ज्ञान रचनात्मकता को बढ़ाना					सांकेतिक भाषा के उचित प्रयोग को परखा जाएगा पत्र के प्रारूप ,विषय वस्तु व भाषा - शैली का आकलन किया जाएगा
2	व्याकरण - शब्द और पद, समास ,वाक्य भेद व रूपांतरण , अशुद्ध वाक्यों का शोधन ,मुहावरे  Class - IX - X-  अनुच्छेद , पत्र ,संवाद लेखन ,विज्ञापन ,चित्र वर्णन / सूचना लेखन	शब्द ज्ञानको बढ़ाना  अर्थ भेद की क्षमता का विकास  व्याकरण के प्रति रुचि ,जागरूकता ,तथा महत्व को बढ़ाना  <b>विशिष्ट उद्देश्य -</b>  अनुच्छेद लेखन द्वारा कल्पनाशक्ति व समालोचनात्मक चिंतन का विकास करना  संवाद ,सूचना लेखन द्वारा सामाजिक जागरूकता का विकास					लिखित व मौखिक परीक्षा द्वारा व्याकरण की कोटियों के ज्ञान को परखा जाएगा

**Curriculum Hindi ( पद्य खंड कक्षा 10 )**

क्रमांक	विषय-वस्तु	सामान्य उद्देश्य ( पद्य खंड कक्षा 10)	कौशल	अधिगम शैली	गतिविधि	विषय- संयोजन	परिणाम	मूल्यांकन
1	कबीर की साखी	* लय तथा प्रवाह के साथ वाचन	* पठन व वाचन कौशल	Linguistic	* कविता व दोहों का सस्वर गायन।	अंग्रेजी- * उपमा आदि अलंकार	* कविता लेखन की प्रेरणा मिलेगी।	* मौखिक अभिव्यक्ति द्वारा।
2	मीरा के पद	* शब्दार्थ बोधन	* लेखन व श्रवण कौशल		* कविता लेखन।	* काव्य- सौंदर्य	* लय तथा प्रवाह के साथ वाचन कर सकेंगे।	* लिखित अभिव्यक्ति द्वारा।
3	बिहारी के दोहे	* कविता की रसानुभूति	* जीवन कौशल	Interpersonal	* कवियों का कार्यकाल व उनकी रचनाओं से संबंधित भित्ति पत्रिका बनाना।		*कविता के भाव व शिल्प सौंदर्य का बोध होगा।	* चित्र के माध्यम से प्रस्तुतिकरण।

4	मनुष्यता	*कविता के भाव व शिल्प सौंदर्य का बोध	* सामाजिक कुशलता		* परिचर्चा	संस्कृत- * दोहों व साखियों में निहित संदेश की सूक्तियों से तुलना।	* कल्पनाशीलता का विकास होगा।	विषय- वस्तु तथा वर्तनी के आधार पर।
5 6 7 8	पर्वत प्रदेश में पावस तोप कर चले हम फिदा  आत्मत्राण	तुकांत व अतुकांत शब्दों का ज्ञान * कल्पनाशीलता का विकास * संवेदनशीलता का विकास * सृजनात्मकता में वृद्धि	* संवेदनशीलता * गायन कौशल * भावनात्मक कुशलता * समानुभूति  * आत्म निरीक्षण शक्ति का विकास	Intrapersonal   Naturalistic	* वादविवाद * स्वानुभव प्रस्तुति * विचाराभिव्यक्ति  * प्रकृति में व्याप्त संगीत अनुभव करना।	सामाजिक विज्ञान- * कविता का रचनाकाल व घटनाएँ।	* संवेदनशीलता का विकास होगा। * सृजनात्मकता में वृद्धि होगी। सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा। * समालोचनात्मक चिंतन का विकास होगा। * अर्थ बोध की क्षमता का विकास होगा।	* अपठित काव्यांश द्वारा। * कल्पना शक्ति व अर्थ बोध की क्षमता के आधार पर।
1	कबीर की साखी	विशिष्ट उद्देश्य * दोहे व साखी के अंतर से अवगत करवाना। * सच्ची मानवता से परिचित करवाना।	सृजनात्मक शक्ति का विकास * समालोचनात्मक चिंतन का विकास	Visual	* मनुष्य की प्रकृति के बारे में चिंतन-मनन। * प्रकृति पर आधारित कविता लेखन। * कविता से संबंधित चित्र बनाना। * कविता को दृश्य-श्रव्य सामग्री द्वारा प्रस्तुत करना।		* काव्य में रुचि उत्पन्न होगी। * शब्दार्थ बोधन होगा।	
2 3 4	बिहारी के दोहे  मीरा के पद  मनुष्यता	* दोहा छंद के बारे में जानकारी देना। * दोहों में निहित शिक्षाओं से अवगत करवाना।  * सगुण व निर्गुण भक्ति का अंतर स्पष्ट करना। * मीरा की भक्ति भावना से अवगत करवाना। * परोपकार की भावना जागृत करना।		Logical  Kinesthetic	* भाषण * वाद-विवाद  * कविता की नाट्य प्रस्तुति। * नुक्कड़ नाटक			
5	पर्वत प्रदेश में पावस	* सच्ची मनुष्यता के गुणों से परिचित करवाना। * प्रकृति के पल-पल बदलते सौंदर्य का चित्रण करना।						

6	तोप	<ul style="list-style-type: none"> <li>* वर्षा ऋतु में पर्वत प्रदेशों के सौंदर्य से अवगत करवाना।</li> <li>* समय की परिवर्तनशीलता को दर्शाना।</li> <li>* अतीत की भूलों से सबक लेना।</li> </ul>						
7	कर चले हम फिदा	<ul style="list-style-type: none"> <li>* जनता को सैनिकों की अपेक्षाओं से अवगत करवाना।</li> <li>* देशप्रेम की भावना जागृत करना।</li> </ul>						
8	आत्मत्राण	<ul style="list-style-type: none"> <li>* प्रार्थना गीतों से अवगत करवाना।</li> <li>* ईश्वर से मुसीबतों से लड़ने की शक्ति मांगना।</li> </ul>						